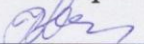


Муниципальное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Еманжелинская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат VIII вида»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Н.В.Белокобыльская

«31» августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы – интерната:

 М.В.Московкина

«31» 08 2014 г.



**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА КРУЖКА**

«Умелые ручки»

на 2014 – 2017 года

Автор: воспитатель

Лисина Ольга Яковлевна

Пояснительная записка

*Свой идеал я вижу в том, чтобы буквально
Каждый ребенок увидел прекрасное,
Остановился перед ним в изумлении,
сделал прекрасное частицей своей души.....
В.А.Сухомлинский*

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей.

Эстетические отношения человека к миру охватывает все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. у детей и молодежи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и жизни.

Программа «Умелые ручки» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимися определенной совокупности умений и способностей действия, а по содержательной направленности – художественно – эстетической.

Программа позволяющая учесть особенности каждого ребенка. Образовательная программа «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно – прикладному искусству.

Работа кружка «Умелые Ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются три раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и нитками.
3. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

« От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится один раз в неделю, на вторую половину дня - на коллективных занятиях (15 человек). На занятиях кружка «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Методы и приемы обучения

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

- **объяснительно – иллюстративный.** При этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее, воспроизводят полученные знания;
- **репродуктивный.** Деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- **частично – поисковый.** Самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;
- **исследовательский.** Творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила

безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии педагог напоминает учащимся правила.

Постоянно развивая интерес детей к знаниям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности учащихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

В кружке занимаются учащиеся 3 классов с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и более слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с учащимися, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. **Коллективное выполнение заданий** – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Большое воспитательное значение имеет **подведение итогов работы, анализ и оценка ее**. оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Учащиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Учащиеся высказывают мнение о своей проделанной работе и работах товарищей.

Их анализ приучит детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на 3 года. По доминирующим формам организации деятельности детей предполагается занятия в группах, 15 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 – 60 минут.

Благодаря такому организационному подходу в работу оказываются вовлеченными все дети. Это важно потому, что кроме коррекции творческого развития, необходима диагностика и прогнозирование дальнейшего развития. В результате можно получить информацию об уровне творческого развития каждого ребенка, выявить одаренных и отстающих, а также предсказать их развитие на дальнейших возрастных этапах.

Возраст учащихся – 9 – 11 лет

Сроки реализации – 3 года

Формы работы – коллективная, групповая, индивидуальная.

Индивидуальная работа с детьми

Развитие у учащихся творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и школа. В школе у ребёнка формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания являются игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Умелые ручки» тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях школы руководитель кружка «Умелые ручки», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. Ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива,

должен знать, что его труд- это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам в осуществлении их замыслов.

Материальное оснащение занятий кружка «Умелые ручки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Цветная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Иголка и нитковдеватель
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.