

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Еманжелинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта)»

Согласовано:

Зам. директором по УВР

_____ /Коркина И.А./

Утверждаю:

Директор школы - интерната

_____ /Московкина М.В./

**Рабочая программа кружка
"Чародеи"
на 2018-2019 гг**

Разработала воспитатель:

Тетерина К.И

Пояснительная записка

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей. Эстетические отношения человека к миру охватывает все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. у детей и молодежи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и жизни. Программа «Умелые ручки» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимися определенной совокупности умений и способностей действия, а по содержательной направленности – художественно – эстетической. Программа позволяющая учесть особенности каждого ребенка. Образовательная программа «Чародеи» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно – прикладному искусству. Работа кружка «Чародеи» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

В программе 5 разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Техника папье-маше.
3. Работа с пластилином.
4. Рисование.
5. Работа с пряжей.

Содержание занятий кружка «Чародеи» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. « От простого - к сложному» - девиз данной программы. Обучение проводится один раз в неделю, на вторую половину дня - на коллективных занятиях (15 человек). На занятиях кружка «Чародеи», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Цель: Воспитывать интерес учащихся к культуре и искусству; развивать творческие способности личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество готовых изделий
- развивать индивидуальные способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям).

Развивающие:

- развивать самостоятельность в труде;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся
- развивать творческие способности личности; сенсорные и моторные навыки учащихся.

Коррекционные задачи:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук
- Развитие моторики
- Развитие зрительной памяти и внимания
- Развитие слухового внимания и памяти
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

Методы и приемы обучения

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

- объяснительно – иллюстративный. При этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся

воспринимают, осмысливают и запоминают ее, воспроизводят полученные знания;

- репродуктивный. Деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- частично – поисковый. Самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;
- исследовательский.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места. Самому серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии педагог напоминает учащимся правила. Постоянно развивая интерес детей к знаниям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности учащихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности. В кружке занимаются учащиеся 7 класса с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и более слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки: Формы работы – коллективная, групповая, индивидуальная. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с учащимися, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто

наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. **Коллективное выполнение заданий** способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Учащиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Учащиеся высказывают мнение о своей проделанной работе и работах товарищей. Их анализ приучит детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Чародеи» рассчитана на 4 года. По доминирующим формам организации деятельности детей предполагается занятия в группах, 19 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 – 40 минут во второй половине дня. Благодаря такому организационному подходу в работу оказываются вовлеченными все дети. Это важно потому, что кроме коррекции творческого развития, необходима диагностика и прогнозирование дальнейшего развития. Возраст учащихся – 13 – 18 лет Сроки реализации – 4 года

Индивидуальная работа с детьми

Развитие у учащихся творческих способностей. Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и школа. В школе у ребёнка формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания являются игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Чародеи» тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в

индивидуальной творческой деятельности. В условиях школы руководитель кружка «Чародеи», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. Ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд- это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам в осуществлении их замыслов. Материальное оснащение занятий кружка «Чародеи» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

Психологическая характеристика детского коллектива

Дети с ОВЗ (нарушением интеллекта) имеют специфические особенности: неустойчивость и плохая переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объем кратковременной оперативной памяти); медленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций, нарушение способности к обобщению, анализу, расстройство аналитико-систематической деятельности. Многие ребята неусидчивы или нет внимательности и терпения, поэтому не слышат последовательность работы с первого раза, переспрашивают, не дослушивая объяснения воспитателя. Это такие ребята как Поляков Даниил, Васильева Алина, Ботова Настя, Куликовских Олег. При работе по образцу каждый также требовал индивидуального подхода. У Пшеницыной Мадины, Куликовских Олега и Косинцева Вовы есть стремление выполнить изделие лучше, но из-за быстрого темпа и невнимательности, работы часто получались не верными, требующими переделки и они часто прибегали к помощи воспитателя. Хотя интерес к изготовлению поделок есть. Самостоятельность в выполнении проявляли Клемашов Стас, Плюхин Максим, Панчук Витя.

Содержание тем кружковой деятельности

Раздел 1:*Работа с бумагой и картоном. Аппликации.*

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир! Она известна всем с раннего детства, т.к. это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Цель: познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

Содержание: история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. *Аппликация* — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивать мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведение.

Материал: цветная бумага, картон, салфетки.

Раздел 2: *Техника папье-маше.*

Знакомство с историей возникновения техники «папье-маше», инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Украшение готовых форм

Изготовление из отдельных кусочков: внутреннеемаширование. Перенос бумажной массы на плоскость Изготовление«картины» с помощью переноса бумажной массы на плоскость.

Практическая работа: научиться работать в технике, использовать разные приёмы. Выполняем: расписная тарелка, маскарадная маска и скульптуру животного

Материал: Бумага- газета, бумаж .салфетки, Клейстер-1 ст.воды на 0,5 муки. Краски, лак и т.д.

Раздел 3: *Работа с пластилином.*

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать

прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Материал: пластилин.

Раздел 4:*Рисование.*

Рисование - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Материал: краски акварель, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши, маркеры.

Раздел 4:*Работа с пряжей.*

Пушистые шерстяные нитки – отличный материал для изготовления объемных поделок. Особенно удаются из них мохнатые зверушки и пушистые цыплята. Сделать такие игрушки легко и просто, ведь они полностью состоят из помпонов.

Материал: пряжа, трафарет

Учебно-тематический план на 2018-2019 гг.

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1.	Вводное занятие: "Техника безопасности при работе с инструментами".	11.09.18 г.
2.	Подделка из природного материала «На лесной полянке»	25.09.18 г.
3.	Подделка из природного материала «Паук на паутине»	09.10.18 г.
4.	Техника папье-маше «Хрюшка»	23.10.18 г.
5.	Техника папье-маше «Хрюшка» (продолжение)	06.11.18 г.
6.	Техника папье-маше «Хрюшка» (завершение)	20.11.18 г.
7.	Аппликация «Открытка на Новый год»	11.12.18 г.
8.	Оригами «Забавные животные»	25.12.18 г.
9.	Техника папье-маше "Воздушный шар"	15.01.19 г.
10.	Техника папье-маше "Воздушный шар"(завершение)	29.01.19 г.
11.	Стенгазета ко Дню защитника Отечества	12.02.19 г.
12.	Стенгазета ко дню 8 марта	26.02.19 г.
13.	Оформление рисунков «Дорожные знаки»	12.03.19 г.
14.	Подделка «Птичьи дом»	02.04.19 г.
15.	Стенгазета к 1 мая (МИР, ТРУД, МАЙ)	16.04.19 г.
16.	Стенгазета к 9 мая. Изготовление открыток к 9 мая	30.04.19 г.
17.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	14.05.19 г.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Чародеи»

Должны знать:

- Технику безопасности при работе с инструментами;
- Технику выполнения аппликации.

Должны уметь:

- Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;
- Выполнять простые аппликации;
- Работать индивидуально с материалами;
- Ориентироваться на качество изделий;
- Пользоваться с различными материалами.

Формы проведение итогов:

- Участие в школьных и районных выставках, конкурсах;
- Организация мини - выставок.

Поделка, выполненная в технике папье-маше: «Хрюшка»



Поделка «Шкатулка Сокровищ»

Поделка "Новогодняя Елка"



Поделка, выполненная в технике папье – маше «Воздушный шар»



Стенгазета "Мы за ЗОЖ"



"Берегите лес от пожара" Акция "Лесные пожары"



Вывод:

Цель кружка, поставленная в начале учебного года, достигнута. У учащихся возрос интерес к декоративно-прикладному искусству. Дети могут самостоятельно разобраться в этапах выполнения работы. Узнали технику безопасности при работе с различными инструментами.